



# **FICHE TECHNIQUE**

**THEATRE COPEAU**

*(300 places)*

Opéra de Saint-Étienne  
Jardin des Plantes – BP 237  
42013 Saint-Étienne Cedex 2  
04 77 47 83 47

## Sommaire

<a href="#">1.Contacts.....</a>	<a href="#">3</a>
<a href="#">2.Accès.....</a>	<a href="#">4</a>
<a href="#">3.Plateau.....</a>	<a href="#">5</a>
<a href="#">4.Machinerie.....</a>	<a href="#">7</a>
<a href="#">5.Lumière.....</a>	<a href="#">8</a>
<a href="#">6.Son.....</a>	<a href="#">8</a>
<a href="#">7.Intercoms.....</a>	<a href="#">8</a>
<a href="#">8.Habillage, Maquillage, Coiffure.....</a>	<a href="#">8</a>

## 1. Contacts

Directeur technique :

Olivier PERIN  
04 77 47 87 73

[olivier.perin@saint-etienne.fr](mailto:olivier.perin@saint-etienne.fr)

assisté de

Evelyne Comignani  
04 77 47 87 74

[evelyne.comignani@saint-etienne.fr](mailto:evelyne.comignani@saint-etienne.fr)

Régisseurs généraux :

Gabriel GUENOT  
04 77 47 87 77

[gabriel.guenot@saint-etienne.fr](mailto:gabriel.guenot@saint-etienne.fr)

Judicaël MONTROBERT  
04 77 47 87 76

[judicael.montrobert@saint-etienne.fr](mailto:judicael.montrobert@saint-etienne.fr)

**Horaires de travail des services techniques :**

1 <sup>er</sup> service	9h00 - 12h00		1 <sup>er</sup> service	9h00 - 12h00
2 <sup>ème</sup> service	14h00 - 20h00	ou	2 <sup>ème</sup> service	14h00 - 18h00
			3 <sup>ème</sup> service	20h00 - 24h00

Mise en état 1h avant la représentation.

**Attention :**

**Le matériel cité dans cette fiche technique peut-être utilisé pour d'autres manifestations qui auraient lieu durant la même période. Merci de prendre contact avec nous au plus tôt.**



### 3. Plateau

#### **Cadre de scène :**

Ouverture minimum : 10 m

Hauteur : 6 m

Ouverture maximum : 12 m

#### **Cage de scène :**

Largeur de mur à mur : 19,50 m

Largeur entre passerelles : 16,80 m

Profondeur au cadre de scène : 8 m

Profondeur à la passerelle : 7 m

Hauteur sous gril : 6,80 m

Hauteur sous perches appuyées : 6,60 m

Hauteur du dessous : 2,70 m

#### **Plateau :**

Hauteur du nez de scène : 0,84 m

Surface du plateau (aire de jeu) : 156 m<sup>2</sup>      Charge nominale répartie : 200 daN/m<sup>2</sup>

Plancher démontable (hormis à l'avant scène) : trappes de 1 x 1 m

Ouverture utile (support de plancher inclus) : 1,00 x 0,98 m

6 costières (largeur 4 cm)

#### **Proscénium :**

Largeur : 8 m

Profondeur : 1 m

#### **Passerelles :**

1 niveau de passerelle (jardin, cour et lointain).

Hauteur sous passerelle : 4,20 m

#### **Cintres :**

Le TC est équipé de 26 porteuses (perches simples Ø50mm).

- 18 porteuses manuelles contrebalancées
  - Longueur : 15,50 m
  - Charge nominale répartie : 200daN

- 4 porteuses manuelles contrebalancées dites herses (pré-équipées électriquement)
  - Longueur : 15,50 m
  - Charge nominale : 200 daN répartis
  
- 4 porteuses motorisées avec INTERDICTION DE MANŒUVRER EN JEU
  - Longueur : 15,50 m
  - Charge nominale répartie : 250 daN
  - Vitesse fixe
  
- 1 rideau d'avant-scène noir :
  - Manœuvre motorisée à la Grecque
  - vitesse variable
  
- 1 écran de projection : système de Polichinelle motorisé. ( Dimensions : 9m x 6m )

Salle :

- 1 passerelle au cadre de scène (rattrapage de face)
  - 1 passerelle au milieu de la salle (face classique)
  - 1 passerelle en fond de salle (positions des régies et de la projection vidéo)
- Distance Régie - Cadre de scène : 15m

Disposition des porteuses :

N°	Distance (du cadre de scène)	Notes
DRAPERIE	AS	FIXE
RAS	0,60 m	
E1	1,00 m	
1	1,53 m	
2	1,72 m	
E2	1,91 m	Pendrillon
3	2,13 m	
H1	2,36 m	
4	2,64 m	
5	2,83 m	
6	3,04 m	Pendrillon
7	3,24 m	
8	3,41 m	
9	3,65 m	N°
H2	3,84 m	ECRAN

N°	Distance (du bord du nez de scène)	Notes
ECRAN	4,20 m	FIXE
E3	4,63 m	Pendrillon
10	4,76 m	
11	4,89 m	
H3	5,09 m	
12	5,31 m	
13	5,50 m	
14	5,71 m	
H4	5,92 m	
15	6,15 m	Pendrillon
16	6,34 m	
17	6,79 m	
18	6,04 m	
E4	7,48 m	
PASSERELLE	7,54 m	

## 4. Machinerie

### Draperie :

Qté	Désignation	Largeur	Hauteur	Description
<b>Velours noirs</b>				
2	½ Fonds	7 m	6,50 m	Velours noir
2	½ Fonds (latéraux)	6,20 m	6,50 m	Velours noir
8	Pendrillons	4,20 m	6,50 m	Velours noir
4	Frises	13 m	1,10 m	Velours noir
1	Frise	13 m	0,50 m	Velours noir FIXE
<b>Cyclos, réflecteurs</b>				
1	Ecran	9 m	6 m	FIXE - Motorisé
1	Cyclo	13 m	7,50 m	PVC
1	Réflecteur	13 m	5 m	Coton Blanc

**Pour une boîte noire à l'italienne, le meilleurs compromis pour une ouverture de 11-12m sera obtenu en équipant de pendrillons les porteuses 2, 6, E3, 15.**

### Tapis de danse :

- Réversible noir ou blanc
- 9 Lés de 1,50 m, longueur 8 m
- Épaisseur 1,5 mm

### Divers :

Qté	Désignation	Notes
1	Patience	King (13 m)
1	Génies	6 m

## 5. Lumière

### Pupitre :

- ADB Phoenix 5
- Backup : ADB Mentor

### Répartition des circuits :

#### *Lignes fixes :*

- 2 kW : 144

#### *Blocs mobiles :*

- 5 kW : 15
- 3 kW : 24

### Projecteurs :

Type	Puissance	Qté	Remarques
PAR 64	1 kW	46	11xCP60 / 17xCP61 / 18xCP62
PC	1 kW	58	ADB
Découpe	1 kW	11	ADB DW104 (15-42°)
Cycliode	1250 W	13	ADB

## 6. Son

Catégorie	Désignation	Qté
Console	Yamaha M7CL 48	1
Diffusion	C. Heil MTD 112	4
	Subs C. Heil MTD 118	2
	Rack de	1
	- 2 chevin A1000	
- 1 chevin A3000		
Lecteurs	- 2 proc LLC 112	
	Lecteur CD-01U Tascam	1
	Lecteur CD-500B Tascam	1

## 7. Intercoms

- Nombre de canaux : 2
- Nombre de filaires : 4
- Nombre de HF : 3

## 8. Habillage, Maquillage, Coiffure

### Loges :

Toutes les loges sont situées en arrière scène, sur 3 niveaux :

- 1 loge rapide (niveau plateau, lointain jardin)
- 12 loges individuelles avec douches (6 au niveau supérieur et 6 au niveau inférieur)